



CARNOT

La République éclatante et prospère

145, boulevard Malesherbes - 75017

Le XIX^e siècle était bien entamé quand la plaine Monceau était encore une terre fertile de cultures maraîchères. La création de grands axes par le baron Haussman, le long desquels la bourgeoisie argentée se fait construire de nombreux hôtels particuliers, ensevelit la campagne et organise une vie urbaine. Aimé Godart, adepte du Saint-Simonisme, installe alors son école Monge sur le boulevard Malesherbes. Entièrement privée, cette école capte l'attention des plus éclairés : la pédagogie neuve se reflète dans les locaux. Un certain Gustave Eiffel élabore un hall recouvert d'une magnifique verrière, qu'on appelle vite la marquise. Sous cette marquise d'Eiffel, un jeune homme révolutionne l'éducation physique et sportive. Ce professeur de gymnastique de l'école Monge s'appelle Pierre de Coubertin.



Illustrations aux murs, promenades à la campagne pour l'enseignement de l'histoire naturelle, langues vivantes dès le jeune âge, les élèves de Monge reçoivent une éducation dont on rêverait encore... Mais les finances de l'école périclitent et les familles alentour n'ont pas de lycée pour leurs fils. L'État rachète les lieux, l'adapte sans difficulté, et, en l'an 1895, les premiers lycéens de Carnot font leur rentrée. Un an auparavant, le président de la République Sadi Carnot était assassiné. Les Carnot avaient donné de grands hommes à la France. Il n'y eut donc pas d'hésitation pour baptiser le lycée.

Le lycée Carnot est un musée vivant du lycée républicain typique érigé à la fin du XIX^e siècle. Cité close à l'intérieur de la capitale, monde fermé sur lui-même pour protéger professeurs et élèves de l'influence corruptrice

Il faut le savoir : les plans de Carnot sont signés de Gustave Eiffel.